

البناء

يومية سياسية قومية اجتماعية

أولى

الوطن

عربيات ودوليات

تحقيقات ومناطق

آراء ودراسات

اقتصاد

ثقافة وفنون

رياضة

خفايا وكواليس

أخيرة

Article » Home « ندوات اليوم

الشعر بأقلام تشوي

وحيد المدعوم من
التركية والإتحاد

C كنيك إكسبرت

ندوات اليوم

ديسمبر 7, 2015 ثقافة وفنون تكبير الخط + | تصغير الخط -



مناقشة كتاب «الخلاص المسيحي اتجاهات أربعة عالم تعدي»، يشارك فيها كل من الدكتور الأب جورج صبرا، الدكتور الأب جورج خوام، الشيخ محمد زراقت، وذلك بدعوة من «دار المعارف الحكيمية»، الساعة الرابعة والنصف مساءً.

قراءات أدبية ممسحة «على ما أذكر»، يشارك فيها كل من: بسام أبو دياب، صبا كوراني، رويدا الغالي، خليل الحاج علي. تولى وإخراج رويدا الغالي، أزياء بشار عطا الله، وذلك بدعوة من «النادي الثقافي العربي» و«مركز PEN» - لبنان، الساعة السادسة مساءً.

ندوة حول فريد الأطرش لرئيس «منتدى فريد الأطرش» المهندس محمود الأحمدية، يشارك فيها كل من: الدكتورة نور سلمان، إيليا فرنسيس الصافي، المهندس محمود الأحمدية، وذلك بدعوة من «دار الرمك»، الساعة السادسة مساءً.

مناقشة كتاب «رؤى من القلب» ليويس نور الدين، يشارك فيها كل من: النائب الدكتور حسن فضل الله، الدكتور وجيه فانوس، يوسف نور الدين، وذلك بدعوة من «دار الأمير»، الساعة السابعة والنصف مساءً.

ندوة حول كتاب «الصفقات العمومية: نغرات وضوابط» للأستاذة هدى صابر، يشارك فيها كل من: النائب إبراهيم كنعان، زياد الحايك، زياد يونس، ويديرها عبدو مدلل، وذلك بدعوة من «دار سائر المشرق»، الساعة السابعة والنصف مساءً.

مقالات مشابهة

«الموت يعيب الفنان المصري مدحت مرسى»
«اتحاد الناشئين المصريين يشارك في معرض الكتاب بدمشق»
«جيمس بوند» برشح ممثلًا لحلافته
«حرب وأشواق»... صور توثيقية للواقع الفلسطيني الأليم



خبر مدير أمن القليوبية يتفقد الخدمات الأمنية بقلوب

زكية | صالونات | كتب | معارض

سيرة | سياسة | أخبار | حوادث | رياضة | محافظات | اقتصاد | فنون | ملوعات | خارج الحدود | ثقافة | بيت العز | ساخرون | المزيد

بالصور.. «علماء ما أذكر» قراءات مسرحية بمعرض بيروت الدولي للكتاب

Share

الثلاثاء 08/ديسمبر/2015 - 04:52 ص

ميرنا أبو نديم

في إطار أنشطة النادي الثقافي العربي لليوم العاشر بالدورة التاسعة والخمسين لمعرض بيروت الدولي للكتاب، بالتعاون مع مركز «PEN» لبنان، نظم النادي ندوة قراءات أدبية مسرحية تحت عنوان «على ما أذكر» شارك فيها بسام أبو دياب، وصبا كوراني، ورويدا الغالي، وخليل الحاج على، والمخرجة رويدا الغالي وبشارة عطا الله وحضرها حشد من المهتمين بالأدب.

والسرحية توليفة لستة روائيين أخذت من كل رواية مقطع، حيث أوجدت المخرجة خيطا يربطهم ببعضهم ويتمثل هذا الخيط في الهجرة، والسفر، والحرب، والموت.



You
0 pts

VS MODE

What was the nickname of
Philadelphia 76ers center
Darryl Dawkins?

Chocolate Thunder

Candy Man

The Hawk

Black Thunder

Create your own at INSTICATOR

تفضيلات القراءة

الأكثر قراءة

«شبية» يبهز الجمهور بمهرجان «موازين» في المغرب
(صور)

قالوا عن ثورة ٣٠ يونيو.. هكذا رأى المثقفون ثمار
اعتصامهم

مصطفى الشافعي يدعو «لو كان بيننا الحبيب» (فيديو)

تفاصيل ندوة «ثورة ٣٠ يونيو» بدار الكتب

صدور الطبعة الإيطالية من رواية «جونتنامو» ليويسف
زيدان



أهم موضوعات الثقافة



الأوبرا تطلق مهرجانها الصيفي به ٨٥ حفلا و«القلعة»
مجانا للجمهور

أهم الأخبار



الرابط المختصر

نسخة للطباعة

مقالات قد تعجبك

حل مبتكر ضد التجاعيد! الآن في لبنان People from Lebanon cannot believe these flight prices

Trips Shop

Pevonia

Language expert shares the secret to learning a language in 20 mins a day

السبت ٣٠ حزيران ٢٠١٨ الساعة ٣:٤٨ مساءً

ابحث في الموقع



Tripoli ...

Like Page

الرئيسية ▾ طرابلس

تواصل معنا



<> خاص بالإعلانات

لبنان اليوم

نشاطات وفعاليات المعرض العربي والدولي للكتاب ال59 ندوة حول فريد الأطرش ومناقشة كتاب رؤى من القلب وتواقيع

تواصلت نشاطات وفعاليات المعرض العربي والدولي للكتاب ال59 في يومه العاشر وتضمنت : قراءات أدبية مسرحية "على ما أذكر" شارك فيها الأستاذ بسام أبو دياب، الأستاذة صبا كوراني، الأستاذة رويدا الغالي، الأستاذ خليل الحاج علي، توليف وإخراج رويدا الغالي وأزباء بشارة عطا الله وحضرها حشد من المهتمين بالأدب.

والمسرحية توليفة لستة روائيين أخذت من كل رواية مقطعا، أوجدت المخرجة خطأ يربطهم ببعضهم الهجرة، السفر، الحرب، الموت، ليتم تجسيد الكتاب في مشهدية رائعة.1

ندوة حول فريد الأطرش لرئيس منتدى فريد الأطرش المهندس محمود الأحمدية

وفي إطار نشاطات دار الرمك، نظمت دار الرمك ومنتدى أصدقاء فريد الأطرش ندوة حول كتاب "فريد الأطرش العالمي نابغة عصره" لرئيس منتدى فريد الأطرش المهندس محمود الأحمدية شارك فيها الدكتور نور سلمان، الدكتور وجيه فانوس، العميد ايليا فرنسيس الصافي، الاعلامي السعودي علي فقندش وقدمتها الاعلامية نهى الريس حاطوم في حضور حشد من متذوقي الموسيقى والمنققيين. وتمحورت الكلمات تقارب مواضع الكتاب وتقييم أبعاده وتفاصيله وتحدثت عن عالمية الموسيقار الخالد فريد الأطرش.

كما شاركت غناء فنانة منتدى أصدقاء فريد الأطرش المبدعة سندي ريمون اللطي التي قدمت كوكيتلا من الأغاني الخالدة للموسيقار فريد الأطرش والفنانة الخالدة أسمهان وشارك عزفا كل من الأستاذ الفنان أديب شعبان على العود والموسيقار مأمون ضو عزفا على الكمان.

والكتاب يقع في أربعمئة صفحة ويشكل مجلدا يوثق المحطات العالمية التي أبرزت فن فريد الأطرش واكدت تميزه وإبداعه عبر أكثر من سبعين حدثا تاريخيا... ويسلط الكتاب الضوء على التعميم والظلم الذي واكب مسيرة فريد الأطرش خلال حياته وبعد رحيله بالوقائع والوثائق...متحدثا عن فريد الأطرش الإنسان الذي لا يقل شأنًا عن فريد الأطرش الفنان.

كما وفي الكتاب عدة أبحاث عن الخالدة أسمهان وأهمية وجودها بالنسبة لفريد وبعد رحيلها وأثره على أحباها الموسيقار الخالد، إضافة الى توثيق عميق لكافة المطربين والمطربات الذين لحن لهم فريد الأطرش وعددهم ثلاثة وأربعون مما يلقي المقولة إن لفريد لونه الخاص ولا أحد يستطيع غناء ألبانه..

كما بضمن الكتاب قسما خاصا لكافة أغانيه والأفلام التابعة لها واسماء الكتاب واخيرا قسم المقالات لزعماء المؤلف المهندس محمود الاحمدية عن فريد الاطرش واسمها ومقالات عن فنانات وفناني منتدى اصدقاء فريد الاطرش.

اخيرا" هذا الكتاب اخذ جهد عشرين عاما ويفخر مؤلفه المهندس محمود الاحمدية انه سحب الغبار عن الجوهرة في تاج الفن العربي: فريد الاطرش .

مناقشة كتاب "رؤى من القلب" ليوسف نور الدين

ويظمت دار الأمير مناقشة كتاب "رؤى من القلب" ليوسف نور الدين شارك فيها النائب الدكتور حسن فصل الله، الدكتور وجيه فانوس وحضرها حشد من المهتمين والمنققيين.

استهلّت الندوة الاعلامية بثينة عليق بالقول: الكتب تمتلئ بمفردات ايجابية انسانية... غريب كم تشبه هذه النصوص التي بين أيدينا كانتها السيد يوسف نور الدين، فهي تثبت وتؤكد مقولة الفيلسوف فوكو "ان اللغة تشكلنا تشبهنا ترسم معالم شخصياتنا" ولغة السيد يوسف تتضح بالطيبة والمحبة والود.

آخر الأخبار

السبت ٣٠ حزيران ٢٠١٨



١٠:٤٣ ميقاتي رعى حفل تخرج في معهد العزم الفني: للاسراع في تشكيل حكومة



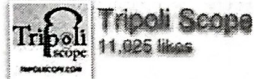
١٠:٢٧ حملة لبلدية طرابلس ووزارة الزراعة للكشف على ثمار البلح



٩:١٨ علوش: "حزب الله" فرمل اندفاعته بعد الإعلان الخندي



٩:٠٨ محفظة اعدا تهت: لا نحاح لأه، خطط



11,025 likes

Like Page

www.tripoliscope.com

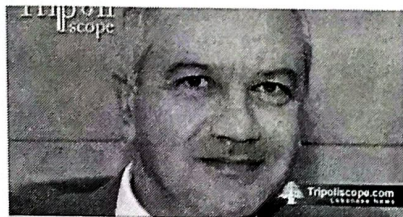
Share

Be the first of your friends to like this



18 minutes ago

#كرم: #الهدنة ستساهم في تشكيل الحكومة... ولقاء #عون
— #جمع جمع وارد في أي لحظة
http://tripoliscope.com/?n=409814
#TripoliScope



كرم: الهدنة ستساهم في تشكيل الحكومة... ولقاء
بحرم أن المواقف الأخيرة التي أطلقها رئيس حزب "القوات".
TRIPOLISCOPE.COM

الرئيسية (http://nna-leb.gov.lb/ar/news-categories/٦) < تربية وثقافة (http://nna-leb.gov.lb/ar/news-categories/٦) < نشاطات وفعاليات المعرض العربي والدولي للكتاب الـ ٥٩ ندوة حول فريد الأطرش ومناقشة كتاب رؤى من القلب وتواقيع



تربية وثقافة

الإثنين ٧ كانون الأول ٢٠١٥ الساعة ٣: ٢٢

- +

وطنية - تواصلت نشاطات وفعاليات المعرض العربي والدولي للكتاب الـ ٥٩ في يومه العاشر وتضمنت : قراءات أدبية ممسرحة "على ما أذكر" شارك فيها الأستاذ بسام أبو دياب، الأستاذة صبا كوراني، الأستاذة رويدا الغالي، الأستاذ خليل الحاج علي، تولى واخراج رويدا الغالي وأزياء بشارة عطا الله وحضرها حشد من المهتمين بالأدب.

والمسرحية توليفة لستة روائيين أخذت من كل رواية مقطعا، أوجدت المخرجة خطأ يربطهم ببعضهم الهجرة، السفر، الحرب، الموت، ليتم تجسيد الكتاب في مشهدية رائعة.

ندوة حول فريد الأطرش لرئيس منتدى فريد الأطرش المهندس محمود الأحمدية

وفي إطار نشاطات دار الرمك، نظمت دار الرمك ومنتدى أصدقاء فريد الأطرش ندوة حول كتاب "فريد الأطرش العالمي نابغة عصره" لرئيس منتدى فريد الأطرش المهندس محمود الأحمدية شارك فيها الدكتور نور سلمان، الدكتور وجيه فانوس، العميد إيليا فرنسيس الصافي، الاعلامي السعودي علي فقندش وقدمتها الاعلامية نهى الرئيس حاطوم في حضور حشد من متذوقي الموسيقى والمثقفين. وتمحورت الكلمات تقارب مواضيع الكتاب وتقييم أبعاده وتفصيله وتحدثت عن عالمية الموسيقار الخالد فريد الأطرش.

كما شاركت غناء فنانة منتدى أصدقاء فريد الأطرش المبدعة سندی ريمون اللطي التي قدمت كوكتيلا من الأغاني الخالدة للموسيقار فريد الأطرش والفنانة الخالدة أسمهان وشارك عزفا كل من الأستاذ الفنان أديب شعبان على العود والموسيقار مأمون ضو عزفا على الكمان.

الرئيسية

رؤى نقدية

تشكيل

الضفة الأخرى

خبر

مواجهات

قضية ثقافية

إضاءة

مناقشات

فعاليات

ذاكرة مكان

رحيق الكتب

الشاشة الساحرة

تقارير

ميديا

آراء حرة

صدر حديثاً

من حصاد الأسبوع

البستان

عن نقطة ضوء

ارسل مقالا

الاعلانات

هيئة التحرير

التصويت

كيف ترى أثر الربيع العربي على المستوى الثقافي ؟

- أدى الى تراجع الدور الثقافي

- لم يؤثر على الثقافة.

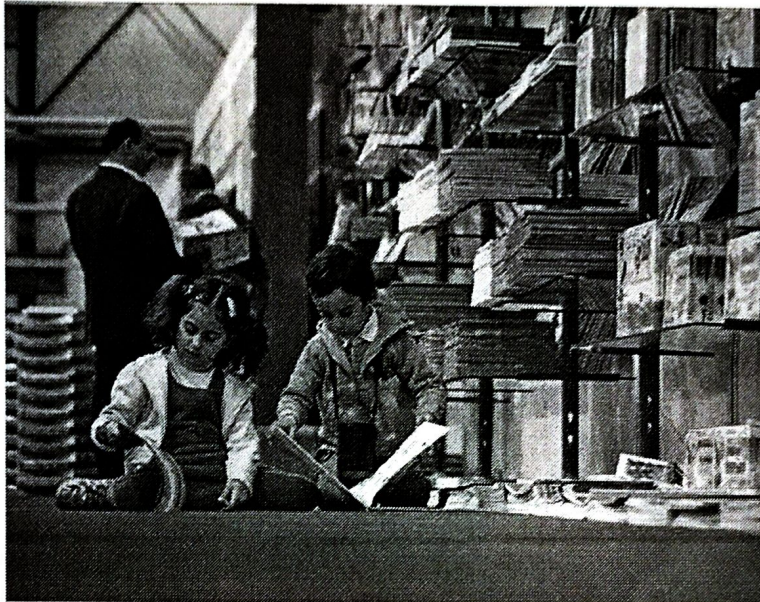
- ساهم في نهضة الثقافة

28 حزيران - 10 ايلول

BLACK FRI
SUMMER EDITION

معرض بيروت للكتاب 59 شيء كالشوق إلى الآخر

عباس بيضون (السفير) الجمعة، 27 نوفمبر-2015 03:11 صباحاً



طباعة

Tweet

G+ Share

Like 0

Share

منذ أن كان في قاعة واحدة في الحمراء إلى أن استقر في بيال، المعرض حدثنا الثقافي الأبرز، مهما كانت أحواله وأياً كان مستواه. بدأ بائساً ومزدحماً لكنه كان حدثنا. وعلى مدار سنه التي تخطت الخمسين ظل يكتسي وينشط ببطء شديد. لكن كل عام كان يضيف جديداً، جديداً ضئيلاً ولكن جديداً مع ذلك. يمكن بالطبع إحصاء الإضافات وتقييمها، الندوات والأمسيات والاحتفالات الصغيرة. هذا العام أضيف عرض مسرحي لقراءة من عدة كتب وتوليف وإخراج رويدا الغالي، وهناك أيضاً حفلة فنية بإشراف هبة القواس. هناك أيضاً المزيد من المحاضرات والندوات التي يتخلف الجمهور عنها في الغالب، لا لعذر أو سبب خاص، إلا كسله عن متابعتها. يمكننا أن نقيمها وأن نفرز قمحها من زؤانها. لكن الجمهور لا يقيم ولا يحاكم، إنه فقط لا يتسلى ولا يجد لها جاذبية أو إغراء. ما الذي يجذب الجمهور، الكتب، لكن الكتب خرساء صامتة وليس منظرها الأجرد مغرياً. لسنا بلبداً قارئاً ولا نعد من البلدان التي ينشغل أهلها بالقراءة. في هذا المجال أرقامنا ليست عالية بل في الوسع القول إنها متدنية، كم يقرأ اللبناني المتوسط في السنة؟ أقل من كتاب، فلماذا يحتفي بمعرض الكتاب ولماذا يبدو حاشداً رغم أن ليس فيه سوى الكتب وسوى مناسبات لا تكون إلا في القليل النادر ملأى.

السؤال هو بالضبط هنا، ما الذي يحمل الآلاف على أن يذهبوا لزيارة معرض للكتاب وهم قلما يهتمون بالكتب وقلما يقرأون وربما قلما يشتررون كتباً. ما الذي يدعوهم إلى هذه الزيارة، ليست بالطبع نشاطات المعرض التي تهمهم أقل من الكتب والتي قلما يحضرونها. السؤال لا يجد بسهولة جواباً ولا يمكن بسهولة أن نستخرج منه عبرة أو نستخلص منه درساً. لماذا يأتي الناس بالآلاف والآلاف إلى حيث لا يجدون حقاً ما يجذبهم. لنقل إنهم يأتون بالآلاف ليتلاقوا، ليتمشوا بين الستاندات ويرون كيف تمتلئ الممشي بالناس. يأتون إلى الاحتفال الذي هو قبل كل شيء الحشد والذي هو قبل كل شيء الناس. الناس تأتي لتلتقي بالناس والمتعة هنا، ليست بالطبع في الكتب ولا في النشاطات، فالمحاضرات والندوات تحبسهم